



**DOSSIER DE JOCS ADAPTATS**  
**MATINAL DE TÈCNIQUES DE TARDOR ANY 2006.**  
**EL CAE**

### **I BLOC. PETITA INTRODUCCIÓ.**

Quan parlem de jocs adaptats ens estem referint a jocs que en el seu desenvolupament limiten d'alguna manera la capacitat física o psíquica de la persona o les persones que estan jugant.

Amb això volem aconseguir tres objectius:

- 1) Donar recursos per poder jugar i integrar amb tota normalitat als nens amb discapacitats a l'esplai.
- 2) Fer veure quin paper important tenen les limitacions a persones sense discapacitat.
- 3) Mostrar que quasi qualsevol joc es pot adaptar a les circumstàncies del grup.

Referent a les limitacions físiques i psíquiques de la persona cal destacar que nosaltres tractarem la primera limitació, la limitació física.

No pretenem que tingueu un postgrau en la matèria sinó únicament que sigueu conscients de certes limitacions i com lluitar per vèncer-les i aconseguir una aparent "normalitat" dins el grup.

Referent a les limitacions més generals podem trobar els següents tipus:

- 1) Falta de mobilitat d'alguna extremitat: en aquest cas estem parlant de persones que tenen dificultats per caminar o per córrer o lesions en els braços i mans. Aquestes lesions poden esdevenir per paràlisis de la musculatura degut a una malformació o alteració de la medulla espinal o poden esdevenir en una falta de sensibilitat en algun membre.
- 2) Paràlisi cerebral: en aquest cas la persona no completa el seu desenvolupament. Podem parlar de hemiplegia (afectació de la cama i braç del mateix costat), diplegia (més afectació dels membres superiors que dels inferiors), paraplegia (afectació de les dues cames), i tetraplegia (afectació de membres superiors i inferiors).
- 3) Afectació al sentit de la oïda: en aquest sentit parlem del grau de pèrdua d'oïda que pateix una persona que pot anar des de una gradació lleu, mitjana, severa i finalment una pèrdua de oïda profunda.
- 4) Afectació de la vista: parlem de persones que tinguin una certa disminució de la seva capacitat de veure. En aquest cas podem parlar de ceguesa temporal degut a alguna malaltia que pot ser tractada o d'una ceguesa irreversible, degut a que el cervell no dona les ordres necessàries per activar el sentit o bé aquest no és capaç de transformar-ho en acció.
- 5) Afectació de la parla: en aquest sentit ens referim a persones que no poden comunicar-se amb nosaltres via oral.

Aquí teniu doncs un resum molt breu del que podeu trobar a l'esplai.

## **II BLOC. ELS JOCS JUGATS.**

En aquest apartat us facilitem les fitxes dels jocs que intentarem fer durant la sessió, fent especial atenció al factor limitador del joc.

Com veureu tots ells són jocs tradicionals que poden ser jugats sense cap limitació i que la nostra aportació estarà encaminada en el sentit de demostrar que es poden adaptar perfectament a una discapacitat física.

### **NOM O NOMS DEL JOC**

JOC DE L'ARO O DE LES ANELLES.

### **ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

PREFERIBLEMENT EXTERIOR ENCARA QUE TAMBÉ S'HI POT JUGAR EN UNA SALA.

### **MATERIAL NECESSARI**

GUIX PER MARCAR EL TERRA (EXTERIOR) O CORDA (INTERIOR).  
EN EL CAS DEL JOC LIMITAT CALDRÀ PORTAR TANTS MOCADORS COM LA MEITAT DELS JUGADORS.

### **PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

TANTS COM ES VULGUI, PERÒ UN MÍNIM DE VUIT PERSONES.

### **HISTÒRIA DEL JOC**

ES TRACTA D'UN JOC AL ESTIL DEL JOC DE LA CADIRA.

### **DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

EN PRIMER LLOC ENS POSEM EN ROTLLANA DONANT VOLTES PER FORA DE LES ANELLES MARCADES A TERRA I MENTRE SONA LA MÚSICA. QUAN AQUESTA PARA O EL MODERADOR DIU ANELLES, TOT HOM INTENTA POSAR-SE DINS UNA ANELLA.  
EL DARRER ES QUEDA SENSE ANELLA I PER TANT QUEDA ELIMINAT.  
ES TORNA A COMENÇAR EL JOC PERÒ AMB UNA ANELLA MENYS.

### **JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ.**

EN AQUEST CAS LIMITAREM LA MOBILITAT DE LES PERSONES DE MANERA QUE LLIGUEM DUES PERSONES PER LES CAMES JA SIGUI AMB UN FOULARD O UN CORDILL. EN AQUEST CAS QUAN LA MÚSICA DEIXI DE SONAR, TOTS DOS S'HAN DE POSAR DINS EL CERCLE. CAL FER ELS CERCLES PROU DISTANCIATS PERQUÈ RESULTI COMPLICAT MOURE'S.

### **ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

TAMBÉ PODEM LIMITAR LA SORDERA, I FEM QUE UNA DE LA PERSONA QUE FORMA LA PARELLA NO VEGI RES I SENSE POSAR MÚSICA FEM UN SENYAL QUAN HAGIN DE POSAR-SE AL CERCLE. L'ACOMPANYANT SERÀ L'ENCARREGAT DE GUIAR-LO.

**NOM O NOMS DEL JOC**

ELS BARRETS DE LES CABRETES.

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

TANT POT SER D'INTERIOR COM D'EXTERIOR.

**MATERIAL NECESSARI**

UN PENJOLL AMB CASCABELLS PER CADA PARTICIPANT, UN MOCADOR PER TAPAR ELS ULLS DE CADA PARTICIPANT I UN BARRET DE PAPER PER CADA PARTICIPANT

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

TANTS COM VULGUEM

**HISTÒRIA DEL JOC**

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

ES DELIMITA UN TERRENY DE JOC AMB OBJECTES VOLUMINOSOS.  
ELS JUGADORS ES DISTRIBUEIXEN PER AQUEST ESPAI, ES COL·LOQUEN A QUATRE POTES, ES POSEN UN BARRET AL CAP I UN PICAROL PENJAT AL COLL AMB ELS ULLS TAPATS.  
QUAN ES FA UN SENYAL, LES CABRETES HAN D'INTENTAR PRENDRE EL BARRET DE LES SEVES COMPANYYESI COL·LOCAR-SE'L A SOBRE SEU, AMB ELS ULLS TAPATS, SENSE AIXECAR-SE I GUIANT-SE NOMÉS PEL SOROLL DEL PICAROL. LES CABRETES NO ES PODEN SUBJECTAR EL BARRET PER EVITAR QUE LI PRENGUIN NI POT AGAFAR EL PICAROL PERQUÈ NO FACI SOROLL.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

AQUEST JOC JA ÉS PROPIÀMENT UN JOC LIMITAT. LIMITA LA DISCAPACITAT DE LA VISTA I LA MOBILITAT TOTAL DE LES CAMES.  
SI NO TENIM TOT EL MATERIAL PODEM SIMULAR EL SOROLL DEL PICAROL I PODEM POSAR-NOS UN BARRET EN FORMA CÒNICA AL CAP.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

**NOM O NOMS DEL JOC**

FUTBOLÍ HUMÀ

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

ES INDIFERENT A FORA O A DINS.

**MATERIAL NECESSARI**

UNA PILOTA I ALGUNA COSETA PER MARCAR PORTERIES

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM DEU PARTICIPANTS.

**HISTÒRIA DEL JOC**

ÉS LA SIMULACIÓ DEL CONEGUT FUTBOLÍ.

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

ENS ASSEIEM AL TERRA AMB LA MATEIXA FORMACIÓ QUE UN FUTBOLÍ.  
LES REGLES SÓN LES MATEIXES QUE EL FUTBOL I ES TRACTA DE FER MÉS GOLS QUE EL RIVAL.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

JA ÉS UN JOC LIMITAT A LA DISCAPACITAT DE LA MOBILITAT DE LES CAMES.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

**NOM O NOMS DEL JOC**

TORBALL

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

INDIFERENT EXTERIOR O SALA GRAN D'INTERIOR

**MATERIAL NECESSARI**

PILOTA AMB CASCABELLS.

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM 6 PERSONES

**HISTÒRIA DEL JOC**

ÉS UNA ALTRA MODALITAT DE FUTBOL

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

ENS COL·LOQUEM EN EL NOSTRE CAMP DISTANCIATS L'UN DELS ALTRES. L'OBJECTIU DEL JOC ES FER GOL TRASPASSANT LA LÍNIA MARCADA COM A LÍMIT I QUE HEM DE TRASPASSAR PER FER GOL.

ELS JUGADORS PER INTENTAR EVITAR EL GOL ES PODEN LLANÇAR A TERRA I ATURAR LA TRAJECTÒRIA DE LA PILOTA.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

ÉS UN JOC LIMITAT PER LA DISCAPACITAT DE LA VISTA.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

**NOM O NOMS DEL JOC**

JOC DE GALANTEIG

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

EXTERIOR O UNA SALA GRAN SI ÉS INTERIOR.

**MATERIAL NECESSARI**

CORDILL, CARTES I PINZES D'ESTENDRE.  
TANTS MOCADORS COM LA MEITAT DE JUGADORS.

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM DUES PARELLES

**HISTÒRIA DEL JOC**

ÉS UN JOC QUE REPRESENTA ELS JOCS DE CAVALLERS DE L'EPOCA MEDIEVAL ON ELS CAVALLERS ACONSEGUIEN UN BALL AMB LA PRINCESA QUE MARCA EL PAPER QUE EMBAINA AMB LA SEVA LLANÇA.

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

ENS POSEM PER PARELLES UN A SOBRE L'ESQUENA DE L'ALTRE (POSICIÓ DE CAVALL).  
LLAVORS L'OBJECTIU DE CADA PARELLA ÉS CÒRRER FINS A LES CARTES QUE ESTAN PENJADES I ACONSEGUIR LA CARTA AMB MÉS PUNTUACIÓ.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

PODEM LIMITAR EL JOC A LA DISCAPACITAT DE LA PÈRDUA VISUAL, FENT QUE UN DELS MEMBRES DE LA PARELLA ES TAPI ELS ULLS I L'ALTRE EL GUIÍ L·LIGAT DE PEUS AMB LA SEVA PARELLA.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

**NOM O NOMS DEL JOC**

SUBMARÍ

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

ÉS INDIFERENT L'ESPAI UTILITZAT

**MATERIAL NECESSARI**

LA MEITAT DE MOCADORS DEL NOMBRE DE PARTICIPANTS.

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM QUATRE.

**HISTÒRIA DEL JOC**

POT REPRESENTAR EL FUNCIONAMENT D'UN SUBMARÍ QUE TORNA A LA SEVA BASE.

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

ENS COL.LOQUEM PER PARELLES.

UN MEMBRE DE LA PARELLA FARÀ DE GUIA I L'ALTRE AMB ELS ULLS TAPATS SERÀ EL SUBMARÍ.

L'OBJECTIU DEL JOC ÉS QUE EL GUIA ACONSEGUEIXI FER ARRIBAR EL SEU SUBMARÍ A LA SEVA BASE ABANS QUE HO FACIN ELS ALTRES.

LA MANERA DE GUIAR ÉS A TRAVÉS DE DONAR PETITS COPETS A L'ESPATLLA DEL COSTAT ON VULGUEM ANAR.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

ÉS UN JOC ADAPTAT A LA DISCAPACITAT DE LA PÈRDUA DE LA VISIÓ I LA DISCAPACITAT DE LA PARLA, JA QUE NOMÉS ES PODEN GUIAR VIA EL TACTE I MAI PARLANT.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**



**NOM O NOMS DEL JOC**

PATUM NO VISTA

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

TANT HO PODEM FER FORA COM A DINS UNA SALA GRAN

**MATERIAL NECESSARI**

DOS GLOBUS PER PARTICIPANTS, CORDILL I MÚSICA DEL SALT DE PLENS.  
LA MEITAT DE MOCADORS DEL NOMBRE DE JUGADORS QUE JUGUIN.

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM 6 PERSONES.

**HISTÒRIA DEL JOC**

ÉS UN JOC QUE REPRESENTA UN SALT DE PLENS DE LA CONEGUDÍSSIMA FESTA DE LA PATUM

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

LA POSICIÓ INICIAL DEL JUGADOR ÉS LLIGAR-SE UN GLOBUS A CADA CAMA.  
UN COP COMENÇA LA MÚSICA, ES TRACTA D'INTENTAR PETAR ELS GLOBUS DELS ALTRES I  
EVITAR QUE NO PETIN ELS TEUS.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

PODEM LIMITAR LA CAPACITAT VISUAL DE LA PERSONA TAPANT ELS ULLS A LA MEITAT DE  
PARTICIPANTS, QUE HAURAN DE SER GUIATS PER LA SEVA PARELLA.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

**NOM O NOMS DEL JOC**

GALLINETA CEGA.

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

INTERIOR O EXTERIOR

**MATERIAL NECESSARI**

UN MOCADOR PEL QUI LA PAGA

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM TRES O QUATRE PERSONES.

**HISTÒRIA DEL JOC**

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

TOTS ELS PARTICIPATS MENYS QUI LA PAGA ES COL·LOQUEN EN ROTLLANA AL VOLTANT DE QUI LA PAGA QUE TINDRÀ ELS ULLS TAPATS.

AQUEST JUGADOR AMB ELS ULLS TAPATS FA DE GALLINETA CEGA I INTENTA AGAFAR UN JUGADOR DE LA ROTLLANA. QUAN HO ACONSEGUEIXI INTENTARÀ ENDEVINAR DE QUI ES TRACTA.

ELS JUGADORS DE LA ROTLLANA PODEN VOLTAR PER INTENTAR EVITAR SER ATRAPATS. QUAN UN JUGADOR ENDEVINA A ALGÚ, ÉS AQUEST QUI LA PAGA

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

ÉS UN JOC QUE LIMITA LA CAPACITAT VISUAL DE LA PERSONA QUE LA PAGA.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

NOM O NOMS DEL JOC  
CAÇAR TORTUGUES

ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)

INTERIOR AMB SALA GRAN

MATERIAL NECESSARI

CAP.

PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)

MÍNIM QUATRE PARTICIPANTS

HISTÒRIA DEL JOC

DESENVOLUPAMENT DEL JOC

LES TORTUGUES ES POSEN DE QUATRE GRAPES A TERRA I LA LLEBRE RESTA DRETA PER INTENTAR ATRAPAR TANTES TORTUGUES COM PUGUI CONVERTINT-LES EN LLEBRES SI LES TOCA.

LES TORTUGUES PODEN SALVAR-SE POSANT-SE PANXA AMUNT I NOMÉS PODRAN SER SALVADES SI SÓN TOCADES PER UNA TORTUGA NO GIRADA.

JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ

PODEM LIMITAR LA MOBILITAT DEL QUI ATRAPA, FENT QUE ATRAPI A PEU COIX O FINS I TOT QUE HO FACI DE GENOLLS.

ALTRES DETALLS INTERESSANTS.

**NOM O NOMS DEL JOC**

CURSA DE GATEIG

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

INTERIOR

**MATERIAL NECESSARI**

LA MEITAT DE MOCADORS DEL NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANTS.

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM 6 PARTICIPANTS

**HISTÒRIA DEL JOC**

REPRESENTA LA SITUACIÓ QUE HEM DESENVOLUPAT NOSALTRES EN ELS NOSTRES PRIMERS MESOS DE VIDA.

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

EN UN EXTREM ES POSA EL QUI REPRESENTA PARE O MARE QUE SERÀ EL GUIA DEL "NEN" QUE GATEJA.  
EL NEN QUE GATEJA ES POSA A UNA MARCA QUE SIMULA LA SORTIDA I TÉ L'OBJECTIU D'ARRIBAR A LA ARRIBADA QUE ÉS ON ESTÀ POSAT EL PARE O MARE.  
ES TRACTA DE SER EL PRIMER EN ARRIBAR.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

EL PODEM LIMITAR EN EL QUE ES REFEREIX A LA CAPACITAT VISUAL DE MANERA QUE POSANT UN MOCADOR AL "NEN" COMPLIQUEM ELS SEUS MOVIMENTS.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**

**NOM O NOMS DEL JOC**

KABBADI MUT

**ESPAI DE JOC (INTERIOR/EXTERIOR/AMBDÓS)**

EXTERIOR

**MATERIAL NECESSARI**

CAP

**PARTICIPANTS (EDAT I NOMBRE)**

MÍNIM 3

**HISTÒRIA DEL JOC**

ES TRACTA D'UN ESPORT MOLT PRACTICAT A ALGUNS PAÏSOS DE L'ÀSIA

**DESENVOLUPAMENT DEL JOC**

DIVIDIM EL GRUP EN DOS EQUIPS.

CADA EQUIP TÉ L'OBJECTIU D'ATRAPAR A LES PÈRSONES DE L'EQUIP CONTRARI QUE RESTEN DINS EL CAMP DE JOC.

PERÒ NOMÈS LES PODEM ATRAPAR MENTRE DURI EL NOSTRE CRIT EN FORMA DE KABBADI. QUAN NO QUEDI CAP PARTICIPANT DEL NOSTRE EQUIP PER SORTIR, ES CANVIA DE GRUP QUE ATRAPA.

**JOC ADAPTAT A LA LIMITACIÓ**

PODEM LIMITAR EL JOC A QUE EN LLOC DE CRIDAR TINGUEM QUE SORTIR A ATRAPAR AMB LA BOCA TANCADA I AGAFATS DEL NAS DE MANERA QUE QUAN NO POGUEM RESPIRAR NO PODEM CONTINUAR ATRAPANT.

**ALTRES DETALLS INTERESSANTS.**